SAISON CULTURELLE
2014 ◆ 2015

TOUT EST TOUJOURS À...
RÉINVENTER

La Tour du Pin

Renseignements • Service Culturel
04 74 97 59 73 • www.latourdupin.fr

ÉDITO

Étonner, émouvoir, en réinventant !

La nouvelle saison culturelle, à découvrir au fil de ces pages, résolument éclectique vous propose de vivre des moments riches en émotions, conjuguant diversité et unité.

Diversité : dans les genres (musique, théâtre, ballet, cirque), dans les styles (rock, classique, folk, opéra, chanson rétro, jazz…), des publics (tout-petits, jeunes, adultes, aînés sans oublier les scolaires), des lieux (centre Equinoxe, Grenier des Halles, cinéma, Hauts de Saint Roch, TNP Villeurbanne et MC2 Grenoble), et dans les émotions suscitées.

Unité : outre la surprise et le charme procurés par l'audace et l'inventivité des artistes présents, vous découvrirez en filigrane la cohérence de cette programmation dans les liens qui nous unissent au passé…
Et si au départ de la création, il n'y avait pas toujours une pierre brute à tailler, mais une œuvre fondatrice ?
Ainsi, en parcourant ce programme, votre regard s'arrêtera sans doute sur des noms familiers ou rassurants : *Macbeth, Vivaldi, Moussorski, Tchaïkovski, Alice au pays des merveilles, Von Kleist, Luis Mariano, La cantatrice chauve…*
Mais ne vous y trompez pas : ces œuvres sont vivantes, parce qu'intemporelles, interprétées et revisitées avec imagination, brio et passion.

Rien n'est figé !
Dans ce rapport au temps notamment, ne passez pas à côté du bouleversant *Avant que j'oublie*, et, aux antipodes, du clin d'oeil humoristique de *Rien ne se perd*, 100% recyclé !

Gageons que la saison 2014-2015 par sa richesse, tant en formes d'expressions qu'en talents déployés, donnera au plus grand nombre d'entre vous l'envie de nous rejoindre, pour partager ces parenthèses « hors du temps » à La Tour du Pin.

Claire Durand,
Adjointe en charge de la Culture

SOMMAIRE

- Présentation de saison • 12 septembre 4
- Variations Macbeth • 9 octobre 5
- Festival Les Théâtrales • du 23 au 26 octobre 6/7
- Gabby Young + The Shougashack • 14 novembre 8/9
- La Carriole fantasque de Monsieur Vivaldi • 12 décembre 10
- Concert de Noël • 16 décembre 11
- Celui qui tombe • 16 janvier 12
- L'enfance de Mammame • 22 janvier 13
- Avant que j'oublie • 3 février 14/15
- Le Prince de Hombourg • 28 février 16
- Ernest et Célestine • 11 mars 17
- La Fabrique des petites utopies • 23 mars au 03 avril 18
- Big Ukulélé Syndicate + Vibrations Mystiques • 10 avril 19
- Rien ne se perd • 5 mai 20/21
- Destination Opéra • 21 mai 22
- Résidence Cie Le Chat du désert 23/24
- BULLETIN ABONNEMENT 25/26
- Séances scolaires 27/28
- Éducation artistique 29/30
- Printemps de la création 31
- Côté diffusion 32
- Ciné-club 33
- Connaissance du monde 34
- Journées Européennes du Patrimoine 35
- Fête des lumières 36
- Rendez-vous aux jardins 37
- Fête de la musique 38
- Fête du Miron 39
- Ciné été 40
- Culture scientifique + associations culturelles 41
- Saison, mode d'emploi 42
- L'Équipe 43

théâtre *concert/cirque/danse* *autour de l'école*
autres rendez-vous *infos pratiques*

PRÉSENTATION DE SAISON

Année riche et variée que nous souhaitons partager avec tous…

Vendredi 12 septembre • 18h30 centre Equinoxe • gratuit !

Coup d'envoi d'une nouvelle saison culturelle, cette soirée vous permettra d'entrer de plain-pied dans la programmation de la ville : entre spectacles vivants, concerts, projections et rendez-vous divers.

Paroles d'artistes, vidéos et bandes son ponctueront la première partie de soirée… Suivie du spectacle

118 KG • *Cie Kirkas Gaya*

« en l'air, deux femmes dans un duo acrobatique et poétique...
au sol, la maîtresse de jeu... »

Fin de soirée conviviale autour d'un buffet, dans une ambiance chaleureuse...
Visuelle et Sonore !

Des bornes interactives et l'équipe du service culturel seront à votre disposition pour aller plus loin dans cette mise en bouche, vous accompagner dans vos choix, vous informer sur les différentes propositions qui jalonneront les 12 mois à venir…

VARIATIONS MACBETH

Cie Via Nova

C'est l'histoire d'une chute.
Celle d'un homme qui se trahit de toutes les façons possibles et qui va au-delà de l'horreur, un homme qui finit par se prendre pour un dieu.
C'est l'histoire d'une femme qui voulait tout et d'un homme qui ne lui refusait rien.
La catastrophe rôde, et on s'en délecte. On assiste à chaque étape du désastre, à chacun de ses prémices. On le sent arriver. Mais c'est inéluctable, comme souvent la fureur des évènements absurdes.
Macbeth, c'est un drame très contemporain… remis ici au goût du jour, dans un petit hôtel perdu… un couple de gérant… face à l'héritier légitime.
Une relecture radicale et hallucinée de l'œuvre !

www.compagnievianova.fr

Mise en scène : Juliette Delfau
Avec : Jérémie Chaplain, Juliette Delfau et Ingrid Lebrasseur

jeudi 9 octobre 20h30
Centre Equinoxe
durée 1h20
public › 15 ans
tarifs 15 € / 10 €

Les + : ◆ p.30 actions culturelles

LES THÉÂTRALES • 2ÈME !

Les Théâtrales
plein feu sur le théâtre amateur

Nées en 2012 du désir de donner une plus large place aux compagnies de théâtre amateur, à leur dynamisme, à leur créativité et à leur talent, les Théâtrales soufflent leur 2ème bougie du 23 au 26 octobre 2014. Les quatre textes proposés, allant de l'humour à la comédie dramatique, textes d'auteurs ou écriture commune, témoignent de la forme et de la richesse du théâtre amateur, de l'investissement et de la passion de ses aficionados. Convaincus de la pertinence du projet, nous accueillons chacune des troupes comme nous recevons les professionnels de notre saison et leur ouvrons les portes du Grenier des Halles pendant une semaine. Ce festival se veut dans la continuité de l'édition précédente : un lieu de découverte, d'échange, voire de naissance de vocations nouvelles, ouvert à tous ceux qui font vivre le théâtre et sa pratique sur la ville.

KLAXON, TROMPETTES ET PÉTARADES - *Cie Comos*

Turin, debut des années 80. Antonio Bérardi, ouvrier à la Fiat, assiste à un carambolage. Il sauve un des passagers gravement brûlé, le couvre avec sa veste pour éteindre les flammes, l'amène aux urgences puis prend la fuite. On refait le visage du blessé d'après la photo d'identité trouvée dans la veste... Dans le même temps, on apprend que Gianni Agnelli, le patron de la Fiat a été enlevé par un groupe de terroristes... Y-a-t'il eu erreur sur la personne ?... *Robert Froquet*.

Mise en scène : Robert Froquet
Avec : Céline Botella, Monique Chauvin, Denise Dupont, Elodie Gay, Nadine Jacquin, Dalila Touati, Philippe Bain, Jean-Pierre Brault, et Jean-Noël Perroud.

jeudi 23 octobre 20h
durée 2h
public > 15 ans

PAS SAGES PROTÉGÉS - *TA3*

La troupe de l'Atelier TA3 vous invite pour un voyage dans l'univers absurde de Jean-Michel Ribes, l'humour grinçant de Mateï Visniec, le décalage de Jean-Claude Grumberg, la folie de Louis Calaferte, et le burlesque d'Alex Métayer. *Jean-Robert Boulland*

Mise en Scène : Bernard Martin
Avec : Annie Vandenbulcke, Francette Cueille, Francine Orenes, Jacqueline Duplay, Jean-Robert Boulland, Joëlle Paviot, Philippe David, Virginie Ogier, Marylise Thoulet, Marie-Hélène Reynaud, Isabelle Chaussod.

vendredi 24 octobre 20h
durée 1h15
public > 15 ans

BON PIED BON DEUIL - *Rêv'Ayez !*

En prenant pour décors une entreprise de mocassins et un bar un peu étrange, alternant passages drôles et plus sérieux, cette pièce nous entraine avec bonne humeur et jeux de mots à réfléchir sur la nécessité de rester ouvert d'esprit et de cœur.
Damien Paccalin

Mise en scène et écriture collective :
Pierre-Jean Dorel, Anaïs et Damien Paccalin, Anne-Sophie et Pierre-Yves Thuillier.
Avec : Nicolas Basagana, Margaux Prylli, Anne-Sophie Thuillier, Benoît Durand-Gratian, Lucie Chastel.
Techniciens lumière : Hugo Prat et Benoît Colas.

samedi 25 octobre 20h
durée 1h15
public > 15 ans

LA CANTATRICE CHAUVE - *Théâtre de la Ficelle*

Inutile de vouloir résumer *La cantatrice chauve*. Tout est présenté à l'envers et parfois même à l'envers de l'envers. Cette caricature de pièce aux allures et aux effets délibérément « boulevardesques » se termine en un tonitruant et assourdissant feu d'artifice de mots et de cabrioles que n'auraient pas désavoué les surréalistes.
Philippe Spilmann

Mise en scène : Philippe Spilmann
Avec : Caroline Tatin, Patrick Dufrène, Bény Debailly, Edith Chambaz, Philippe Spilmann et Peggy Bianco.
Régie générale : Michel Guetat assisté de Lucien Morales.

dimanche 26 octobre 17h
durée 1h30
public > 15 ans

GRENIER DES HALLES
TARIF UNIQUE : 5 €

Les + : ◆ Rendez-vous à l'issue des représentations au R+2 les Halles pour un temps d'échange autour d'un verre...

GABBY YOUNG & OTHER ANIMALS (UK)

Gabby Young : voix, guitare / Niall Woods : batterie / Stephen Ellis : guitare
Richard Watts : trompette, accordéon / Paul Whalley : tuba, guitare, accordéon

Gabby, personnage excentrique à la chevelure flamboyante nous livre, tel un hymne à la vie, des chansons tour à tour envoûtantes, exaltées et joyeuses. Quand la créature Gabby Young rencontre ses autres animaux, le projet prend toute son ampleur et revêt cet air de fête foraine qu'on lui connait aujourd'hui.
Sur scène, se bousculent et s'entremêlent trompette, trombone, piano, klaxon, accordéon… Le résultat est une fusion avant-gardiste pétrie de folk, de musique balkanique, de jazz, de swing ou encore de pop anglaise.

Programmée sur les plus grands festivals anglais, mais également à travers le monde : Allemagne, Etats-Unis, Australie, Pays-Bas, Pays de l'Est…, Gabby Young ouvre (enfin !) en France, les portes de son « circus swing ».

www.gabbyyoungandotheranimals.com

1ÈRE PARTIE / THE SHOUGASHACK

Issues d'univers musicaux très différents, Nadia Simon, Clelia Vega et Lola Baï portent la même envie : faire de la musique ensemble, une musique sauvage et libre qui leur ressemble.

C'est donc tout naturellement que leur choix s'est porté sur le répertoire gospel et blues.
Monde réel ou imaginaire, les mélodies parlent à nos mémoires et à nos cœurs. Des airs connus ou pas, des mélodies d'ici ou là, une vieille guitare centenaire côtoie une guitare électrique, une basse, et des objets qui s'expriment autant que les voix.
Installez-vous dans votre Rocking Chair et laissez-vous bercer par leur Folk Gospel Blues le temps d'un concert.

www.theshougachack.com

Nadia Simon : basse, voix, percus
Clelia Vega : autoharp,voix, percus
Lola Baï : guitare, voix, percus

vendredi 14 novembre 20h
Centre Equinoxe
durée 3h
public > 14 ans
tarifs 15 €/10 €

LA CARRIOLE FANTASQUE DE MONSIEUR VIVALDI • *Cie les Gentils*

« Sur le plateau,ça brasse, ça vit, ça chante, et ça fait beaucoup de bien… cabaret déjanté et volontairement désuet… tout un programme.»
[Le Petit Bulletin]

Crédit photos: Yves Langlois

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? Que La Carriole Fantasque de Monsieur Vivaldi nous transporte dans son univers décalé et joyeux !
Décor de bric et de broc, chansons rétro piochées dans le répertoire populaire français (*Tino Rossi, Luis Mariano, Les Frères Jacques, Annie Cordy, Bourvil, Fernandel, Charles Trénet…*), les comédiens-chanteurs accompagnés de leur pianiste ont le sens de la fête et de l'amitié.
Chansons poétiques, légères, réalistes, politiques ou humoristiques, ouvrez grands vos oreilles et vos yeux, la Carriole va faire des heureux.

www.19-10prod.com

Mise en scène : Aurélien Villard
Avec : Marie de Pauw, Sébastien Depommier, Violette Jullian, Kim Laurent, François Marailhac, Colin Melquiond, Tom Porcher, Doriane Salvucci et Aurélien Villard

vendredi 12 décembre 20h30
Centre Equinoxe
durée 1h30
public > 8 ans
tarifs 15 € / 10 € / 5 € /gratuit
(pour tout adulte accompagnant 3 enfants)

Avec le soutien exceptionnel de la région Rhône-Alpes et le soutien complice de l'Autre Rive et de l'Odyssée de la Ville d'Eybens.

Les + : ◆ possibilité transport minibus pour les aînés réservation obligatoire service culturel : 04 74 97 59 73
◆ p.27 à 30 séances scolaires et actions culturelles

CONCERT DE NOËL

Orchestre du Conservatoire Hector Berlioz

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

Ce concert affiche la 3ème collaboration entre la ville de la Tour du Pin et le conservatoire Hector Berlioz. Instant magique de fin d'année, il rassemblera 50 élèves de troisième cycle et 20 professeurs du conservatoire.
Après Schubert et Fauré en 2013, l'orchestre du conservatoire nous fera voyager au gré d'œuvres bien présentes dans les mémoires.
De la pétillante ouverture d'*Orphée aux enfers* (Offenbach) aux *Tableaux d'une exposition* (Moussorgki / orchestration Ravel), le public pourra retrouver le *Menuet Antique* de Ravel ou *Parade* de Satie.
Une soirée qui ne laissera personne indifférent !

Direction : Florent Stroesser

mardi 16 décembre 20h30
Centre Equinoxe
durée 1h30
tout public
gratuit

Les +: ◆ en « lever de rideau » chant du répertoire classique, interprété par une classe des Vallons de la Tour

CELUI QUI TOMBE • [HORS LES MURS]

Cie Yoann Bourgeois

Photo et portrait © Magali Bozi

Si *Les fugues*, en 2014, voyaient chuter et voler ses acrobates, la nouvelle création de Yoann Bourgeois demande à ses interprètes de se tenir debout… du moins de garder l'équilibre sur un sol en perpétuelle dérobade. Jouer avec l'espace, la gravité, les dimensions, le risque et bien sûr jouer avec les sensations du spectateur.
Il y a du Charlot dans l'air, des rebonds et des étreintes vertigineuses, des images qui s'étendent formant d'incroyables auréoles imaginaires et une pluie de prouesses poétiques. Un ballet acrobatique drôle et terriblement agile !
Yoann Bourgeois, acrobate, acteur, jongleur et danseur, il n'a de cesse d'interroger tout ce qui, de près ou de loin, a trait au vertige et à la pesanteur.

www.cieyoannbourgeois.fr

Conception, mise en scène et scénographie : Yoann Bourgeois assisté de Marie Fonte
Avec : Mathieu Bleton, Julien Cramillet, Marie Fonte, Dimitri Jourde, Élise Legros, Vania Vaneau

vendredi 16 janvier 20h30
MC2 Maison de la Culture Grenoble
durée 1h15
public › 12 ans
tarifs 16 € / 9 €

◆ Transport (bus 50 places) : départ 19h place du Champs de Mars, La Tour du Pin
Réservation obligatoire – moins de 18 ans accompagnés

Avec le soutien du centre chorégraphique national de Grenoble et la MC2 : Grenoble

L'ENFANCE DE MAMMAME

Jean-Claude Gallotta

Jean-Claude Gallotta a « l'enfance qui le démange », il reprend la version jeune public de MAMMAME, spectacle mythique qui a sillonné le monde entier pour devenir une des pièces phare du répertoire de la Compagnie.
Les Mammames aiment le théâtre et surtout le projecteur, une fois éclairé, il devient leur soleil régénérateur. Un jour, le projecteur s'éteint et disparaît, les Mammames vont alors affronter le froid et le triste.
Il existe pourtant une solution, une légende raconte qu'en créant certaines danses, nombreuses et différentes, le projecteur va revenir…
Avec sa danse joyeuse, cocasse, qui souvent fait tourner ses danseurs comme des toupies, Gallotta nous entraîne dans son monde plein d'humour, d'un optimisme sans faille.

www.gallotta-danse.com

« La version jeune public du Mammame de Jean-Claude Gallotta est-elle en train de dépasser le succès de son aînée ? Les mômes en tout cas, en sont fous ». **[Les affiches de Grenoble et du Dauphiné]**

Chorégraphie et mise en scène : Jean-Claude Gallotta
Distribution (en alternance) : Alexane Albert, Ximena Figueroa, Ibrahim Guétissi, Georgia Ives, Bruno Maréchal, Gaetano Vaccaro, Thierry Verger, Stéphane Vitrano, Béatrice Warrand
Distribution 2 : Alexane Albert, Alexandre Galopin, Ibrahim Guetissi, Georgia Ives, Bruno Maréchal, Bernardita Moya Alcalde, Cécile Renard, Gaetano Vaccaro, Stéphane Vitrano
Production : Centre chorégraphique national de Grenoble
avec le soutien de la MC2 Grenoble

jeudi 22 janvier 18h30
Centre Equinoxe
durée 45 mn
public › 5 ans
tarifs 10 € / 5 € / gratuit
(pour tout adulte accompagnant 3 enfants)

Les + : ◆ Bord de scène - rencontre avec Jean-Claude Gallotta à l'issue de la représentation.
◆ p.27 à 30 : séances scolaires et actions culturelles

Vanessa Van Durme a reçu en juin 2014 le Prix de la meilleure comédienne du Syndicat de la Critique pour sa performance dans "Avant que j'oublie".

AVANT QUE J'OUBLIE

Comédie de Valence

La mère et la fille, opposées, se parlent, se souviennent. Elles s'affrontent dans un duel essentiel, un duo au sommet. Elles se déchirent ou se retrouvent, car la mémoire s'épuise, se délite. La maladie entre en jeu. « Cette ombre est ma mère », dit la fille.

Seule en scène, la comédienne et auteure belge Vanessa Van Durme interprète les deux entités bouleversées, la mère malade et la fille mal-aimée. Elle dit l'effroi de la fin, la colère, l'impuissance, elle joue les peurs de la perte de toute trace de l'existence.

Avant que j'oublie nous fait partager un fort et grand moment d'humanité !

Vanessa Van Durme débute au Conservatoire royal de Gand en tant qu'acteur puis devient une écrivaine de pièces radiophoniques.

La tolérance, l'acceptation de l'autre et de soi, l'identité perdue ou retrouvée, sont ses thématiques essentielles

www.comediedevalence.com

« On est bluffé par l'audace du propos et par le jeu de l'actrice, qui passe d'un corps l'autre par une simple inflexion de voix, un tressaillement, une posture, un geste de la main... Une mise en scène sobre qui sublime le jeu de l'actrice. Une belle rencontre, une belle aventure humaine et artistique comme il sait en exister au théâtre » **[L'Humanité]**

« Vanessa Van Durme signe un texte d'une rare vérité sur la sénilité et les rapports filiaux. Dirigée par Richard Brune!, elle l'interprète avec une humanité poignante et un exceptionnel et éblouissant talent » **[La terrasse]**

« Rien de misérabiliste dans ce moment bouleversant et cocasse que Richard Brunel met en scène avec tact. Histoires d'oublis qui se croisent et flambent haut ». **[Le figaro]**

Adaptation et mise en scène : Richard Brunel
Texte et jeu : Vanessa Van Durme
Collaboration artistique : Griet Debacker

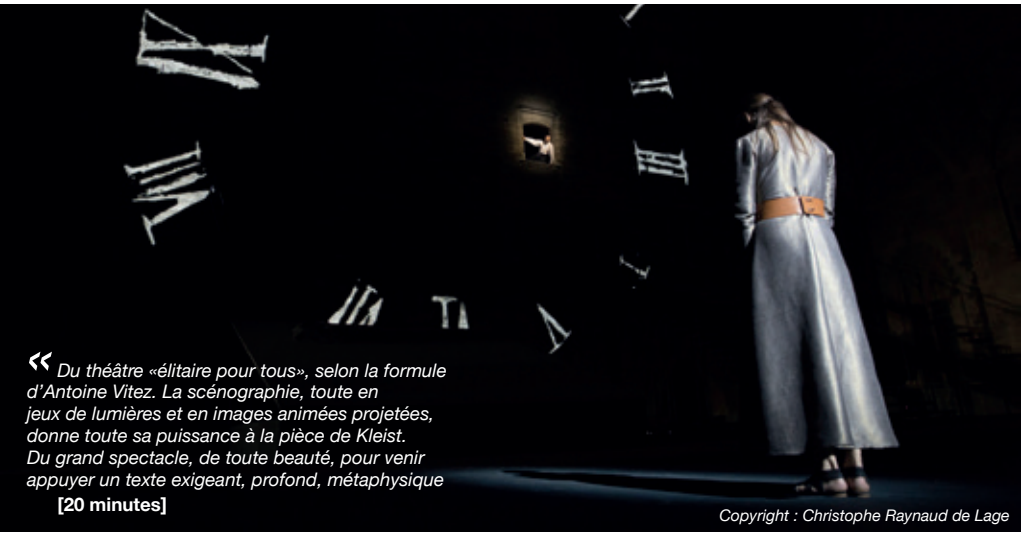
mardi 3 février 20h30
Centre Equinoxe
durée 1h
public › 15 ans
tarifs 15 € / 10 €

Avec le soutien exceptionnel de la région Rhône-Alpes

Les + : ◆ bord de scène - rencontre avec Vanessa Van Durme à l'issue de la représentation.

LE PRINCE DE HOMBOURG

Heinrich von Kleist • (HORS ABONNEMENT)



« *Du théâtre «élitaire pour tous», selon la formule d'Antoine Vitez. La scénographie, toute en jeux de lumières et en images animées projetées, donne toute sa puissance à la pièce de Kleist. Du grand spectacle, de toute beauté, pour venir appuyer un texte exigeant, profond, métaphysique* **[20 minutes]**

Copyright : Christophe Raynaud de Lage

Qui est vraiment Frédéric Arthur de Hombourg ? Un prince béni des dieux ? Un homme aimé par sa belle cousine ? Un personnage qui peine à sortir de ses rêves ? Un héros accidentel ? Le Prince de Hombourg est une pièce volontairement politique. Mais aujourd'hui, pour Giorgio Barberio Corsetti, l'aspect historique disparaît derrière d'autres enjeux. Les questionnements font de cette pièce une énigme permanente. Et le metteur en scène italien nous la fait déchiffrer, scène par scène, vers par vers. Corps, voix, textes, machines et vidéos participent à l'élaboration de ses spectacles ambitieux.

« *Le spectacle admirablement joué fait au moins entendre un texte passionnant et trop peu joué, qui pourfend nos abîmes, notre inconscient et s'intéresse à un homme différent, bizarre, hors monde, lointain héritier d'Hamlet, lâche et brave à la fois, nul et magnifique* » **[Télérama]**

Mise en scène : Giorgio Barberio Corsetti
Avec : Jean Alibert, Anne Alvaro, Clément Bresson, Anthony Devaux, Luc-Antoine Diquéro, Xavier Gallais, Hervé Guerrisi, Éléonore Joncquez, Maximin Marchand, Geoffrey Perrin, Julien Roy, Gonzague Van Bervesseles
Production Festival d'Avignon/Coproduction France Télévisions, Les Gémeaux Scène nationale de Sceaux, Théâtre de Liège, Théâtre Liberté Toulon.

samedi 28 février 20h30
Théâtre National Populaire
Villeurbanne
durée 2h15
public › 16 ans
tarifs 18 € / 13 €

◆ Transport (bus 50 places) : départ 16h30 place du Champs de Mars, La Tour du Pin
Réservation obligatoire – moins de 18 ans accompagnés

Les + : ◆ avant spectacle à 18h (visite des coulisses du TNP)
Déambulation commentée dans les lieux secrets d'un théâtre…
Et exposition permanente de l'histoire du Théâtre National Populaire depuis sa création par Firmin Gémier en 1920.

ERNEST ET CÉLESTINE ONT PERDU SIMÉON - *Cie 1.2.3. Soleil*

Au cours d'une promenade au parc, Célestine perd Siméon, son petit pingouin de tissu et précieux compagnon. Avec sa tendresse et son imagination Ernest fait tout son possible pour le remplacer…
Arrivera-t-il à consoler Célestine ?

Peintre, illustratrice et conteuse disparue en septembre 2000, Gabrielle Vincent occupe une place de tout premier plan dans la littérature jeunesse : ses dessins à l'aquarelle ou à la plume ont accompagné la production de dizaines d'albums, à jamais passés au rang des "indispensables".

www.cie123soleil.fr

D'après l'album de Gabrielle Vincent
Adaptation, jeu et mise en scène :
Pascale Thevenon

mercredi 11 mars 15h
Grenier des Halles
durée 35 mn
public › 2 ans
tarifs 10 € / 5 € / gratuit
(pour tout adulte accompagnant 3 enfants)

Les + : ◆ p.27 à 30 : séances scolaires et actions culturelles

RUE DES VOLEURS

La Fabrique des Petites Utopies - Résidence Hauts de St Roch

Lakhdar est prisonnier de sa condition de jeune arabe de Tanger. Prisonnier de l'histoire coloniale, prisonnier de sa peau mate, prisonnier de la peur de l'Occident, prisonnier de sa misère. Pourtant Lakhdar est un héros...

Il nous livre son histoire du fond de sa cellule où il raconte sa vie à son geôlier. Celui-ci sera tour à tour oreille et bouche des interlocuteurs.

Dans le cadre de sa résidence artistique sur les Vals du Dauphiné (2014/2016), La Fabrique des Petites Utopies, compagnie de théâtre itinérante créée en 2000 par Bruno Thircuir, installera son camion-théâtre sur les Hauts de Saint Roch, à La Tour du Pin, du 23 mars au 3 avril 2015.

www.petitesutopies.com

D'après le livre de Mathias Enard « Rue des Voleurs » publié en 2012 chez Actes Sud
Adaptation et mise en scène : Bruno Thircuir
Distribution : en cours

vendredi 3 avril 18h30
Camion Théâtre
public › 14 ans
tarifs 10 € / 6 €

Réservations auprès de la compagnie / tel : 06 58 75 46 50 / 04 76 00 91 52
email : production.fabrique@petitesutopies.com

Les + : ◆ p.27 à 30 : séances scolaires et actions culturelles
"Rue des voleurs" - "La nuit les arbres dansent"
"Petit voyage dans les arbres"

BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

+ COLLECTIF PERCU (1ÈRE PARTIE)

« Le ukulélé n'était pas reconnu comme instrument par le syndicat des musiciens, et les ukulélistes n'étaient pas considérés comme des musiciens, mais seulement des amuseurs…»
Dix syndicalistes déjantés turbinent aux ukulélés accompagnés de deux chanteurs d'une autre classe… La main d'œuvre trime pour façonner des arrangements surprenants et assurer le rendement et la productivité...
Dans une ambiance complètement folle et décalée, ils interprèteront des classiques plutôt rock et pop (Nirvana, AC/DC, Police, The Cure…).
Une seule revendication : tous égaux devant la musique ! Ça dépote et l'effet est contagieux. **Rejoignez le Syndicat !**

www.thebigukulele.com

Les ukulélés : Didier Bouchet, Florent Diara, Erwan Flageul, Ivan Olivier, Benjamin Piot, Brice Quillion, Philippe Rennard, Francesco Roux, Arash Sarkechik, Michel Tabarand / Les Chants : Marc Balmand, Valérie Liatard

COLLECTIF PERCU

VIBRATIONS MYSTIQUES - Percussions

Partez à la découverte de sonorités colorées au son des djembés. Le Collectif Percu ce sont 80 mains qui feront battre vos cœurs, taper vos pieds et osciller vos silhouettes sur des rythmes métissés !

vendredi 10 avril 20h
Centre Equinoxe
durée 3h
public › 14 ans
Tarifs : 15 € / 10 €

Les + : ◆ p.30 actions culturelles

RIEN NE SE PERD

Collectif La Bouée

Un défi : un spectacle empreinte carbone 0%.
Sur scène, cinq comédiens : une reine jalouse, un prince un peu benêt, une princesse pas très futée, un traître d'intendant et une coquette vengeresse... les tirades au balcon, les trahisons au palais, les amants dans le placard, les banquets tragiques, on recycle, on emballe, et on vous ressert tout !
Rien ne se perd... A l'arrivée une comédie 100% recyclée. Une pièce déjantée comme on les aime. Une troupe de 5 jeunes comédiens qui débordent d'énergie qui nous emporte dans cette histoire écrite avec les répliques de 130 pièces du répertoire. Pour la première fois *Courteline* répond à *Shakespeare, Tchekhov* à *Musset, Molière* à *Goethe*...

Des costumes haute couture faits en emballages alimentaires, affiches de cinéma, boîtes à chaussures et produits d'entretien flirtent avec des décors en encombrants détournés, le tout sur fond de musiques de film qui soulignent l'anachronisme…
De l'absurde, de l'inventivité, de l'humour, de la joie, du rythme.
Un moment très réjouissant !

Coup de coeur 2014 de la Fondation Nicolas Hulot
Coup de coeur Paris Première « Ca balance à Paris »

Mise en scène : Béatrice de La Boulaye
Avec : Blandine Bury, Cindy Doutres, Diana Laszlo, Romain Vissol, Vincent Londez

mardi 5 mai 20h30
Centre Equinoxe
durée 1h20
public > 14 ans
tarifs 15 € / 10 €

Les + : ◆ p.28 : séance scolaire

DESTINATION OPÉRA

Cie Ad Libitum

Un voyage musical à travers le temps, de la période baroque au XX^{e} siècle, à la découverte de l'Opéra. Escales : *Monteverdi, Purcell, Vivaldi, Haendel, Mozart, Verdi, Bernstein*... et quelques «haltes surprises » : *Erroll Garner, Rogers ans Hart, Kurt Weill, Augustin Lara, Elvis Presley* ? *Amanda Mac Broom* … et quelques surprises…
En poursuivant son action militante pour faire connaitre et apprécier le répertoire Lyrique, s'adressant aux amateurs d'Opéra mais aussi à un public moins initié, la Cie Ad Libitum nous invite au voyage et nous accompagne tout au long de cette visite guidée... et si le train a du retard, vous serez invités à vous détendre devant une comédie musicale, à pousser la porte d'un piano bar ou d'un club de jazz !
Laissons-nous tenter par ce récital surprenant, sensible et réjouissant !

Chant et jeu : Julie Morel, Anaïs Yvoz et Claire Delgado Boge
Piano : Sébastien Jaudon

jeudi 21 mai 20h30
Centre Equinoxe
durée 1h15
public > 12 ans
tarifs 10 € /5 €

Les + : ◆ p.28 séances scolaires
◆ en «tomber de rideau» chant interprété par une classe de collégiens

RÉSIDENCE

Cie Le Chat du Désert

Pour la deuxième année consécutive la Cie Le chat du désert poursuivra une résidence artistique sur la ville de La Tour du Pin… Dans la lignée des actions menées au cours de la saison 2013/2014 : ateliers de pratique artistique aux lycées Elie Cartan et lycée horticole - atelier rencontre au centre hospitalier - atelier lecture à voix haute pour les Cies de théâtre amateur… Grégory Faive, metteur en scène et trublion de la compagnie lance un défi aux habitants de la Tour du Pin : participer à la lecture théâtralisée d'une comédie....

Parcours Comédie

Étape 1 : La Nuit des Rois
Soyez les interprètes d'une grande comédie !!
Durant trois week-ends de travail, et en se conformant à l'importante distribution de la pièce, Grégory Faive accompagnera les interprètes dans un travail de mise en lecture théâtralisée de *La Nuit des Rois* ou « ce que vous voudrez » : La princesse Viola, le Duc, la comtesse Olivia, l'homme à tout faire de la comtesse, le bouffon Feste, Sir Toby Belch, Maria (servante d'Olivia), Sébastien, ...
Jeux de doubles, travestissements et questions d'identités sont au cœur du spectacle. Comme souvent chez Shakespeare, les genres se mêlent : aux quiproquos et aux rebondissements répondent des moments plus poétiques. Mais à la fin tout rentre dans l'ordre !

Les participants travailleront sur le jeu, la musicalité et le rythme de l'écriture.
4/5 octobre - 18/19 octobre
29/30 novembre

ATTENTION… nombre de RÔLES limité !!!
Inscrivez-vous ! service-culturel@latourdupin.fr

Présentation publique
dimanche 30 novembre 17h
Grenier des Halles
gratuit

Les + : ◆ p.29 : actions culturelles

RÉSIDENCE

Cie Le Chat du Désert

Après la lecture présentée le 12 juin au Jardin de la filature, la compagnie Le Chat du désert poursuit son travail de création basé sur le texte de Patrick Kermann *La Mastication des Morts*. L'équipe s'installera 3 semaines au Grenier des Halles pour inventer la forme de ce qui deviendra à l'automne prochain *Oratorio in progress* – 1ère représentation donnée à La Tour du Pin dans le cadre de la saison 15/16.
On s'y fait pas, on a beau dire, on s'y fait pas...
Cimetière de Moret sur Raguse... ses tombes... les noms... les dates. Et si les morts avaient encore à dire ? Quelle serait leur langue ? De quoi parleraient-ils ? Leur prise de parole serait-elle l'expression de leur désir ? Dans quel espace faire parler ces morts ? Avec quel corps ? Toutes ces questions, comme autant de défis de théâtre... une formidable matière à jouer...
En parallèle, Grégory Faive travaillera avec les comédiens amateurs de différentes compagnies du territoire et ceux-ci rejoindront la dernière étape de création à l'automne 2015.

Mise en scène et montage: Grégory Faive
Jeu: Bénédicte Lesenne, Luc Cerutti,
Emilie Geymond (en cours)
Production: Le Chat du désert

2 Lectures Publiques
« Sortie de résidence »
vendredi 20 Février 18h30
Médiathèque La Tour du Pin

vendredi 24 avril 18h30
Grenier des Halles

gratuit

Temps de résidence de création au Grenier des Halles :
16 au 22 février - 23 au 27 mars - 20 au 26 avril

ABONNEZ-VOUS !

Composez votre abonnement en choisissant parmi les 9 spectacles de la saison.
S'abonner c'est :
1 • bénéficier du tarif réduit pour tous les spectacles complémentaires (proposés dans l'abonnement)
2 • réservation prioritaire donc garantie d'accès aux spectacles jusqu'à l'horaire de la représentation
3 • recevoir par mail ou à domicile des informations et invitations pour les autres rendez-vous de la saison

En direct : Office de tourisme, les Halles place Antonin Dubost, 38110 La Tour du Pin du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h

Par correspondance : adresser bulletin + chèque (à l'ordre du Trésor Public) à :
Service culturel /Mairie de La Tour du Pin, 6 rue de l'Hôtel de Ville, CS 50047,
38352 LA TOUR DU PIN Cedex

2 formules d'abonnement (cochez les cases correspondantes)
- **Tout Public : 4 spectacles = 45 €**
- **Réduit : 3 spectacles = 24 € (< 25 ans, minima sociaux, cartes invalidité)**

SPECTACLES	GENRE	DATE	TOUT PUBLIC	RÉDUIT
VARIATIONS MACBETH	théâtre	9/10/14 20h30		
GABBY YOUNG + THE SHOUGASHACK	concert	14/11/14 20h00		
LA CARRIOLE FANTASQUE DE MONSIEUR VIVALDI	cabaret musical	12/12/14 20h30		
L'ENFANCE DE MAMMAME	danse	22/01/15 18h30		
AVANT QUE J'OUBLIE	théâtre	03/02/15 20h30		
ERNEST ET CELESTINE	marionnettes	11/03/15 15h00		
BIG UKULELE SYNDICATE + VIBRATIONS MYSTIQUES	concert	18/04/15 20h00		
RIEN NE SE PERD	comédie	05/05/15 20h30		
DÉSTINATION OPÉRA	concert	21/05/15 20h30		

Spectacles hors les murs : 50 places disponibles (trajet en bus offert)

SPECTACLES	GENRE	DATE/LIEU	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
CELUI QUI TOMBE	nouveau cirque	16/01/15 MC2 grenoble départ 19h		
LE PRINCE DE HOMBOURG	théâtre classique	28/02/15 TNP Villeurbanne départ 16h30		

Spectacle CELUI QUI TOMBE – règlement par chèque à l'ordre de la MC2
Spectacle LE PRINCE DE HOMBOURG – règlement par chèque à l'ordre du TNP

ABONNEZ-VOUS !

Formulaire 2014/2015

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **CODE POSTAL** .....

TÉLÉPHONE Fixe ..... **Portable** .....

EMAIL .....

Année de Naissance : .....

ABONNÉ(E) saison 13/14 ◇ **oui** ◇ **non**

ABONNEMENT TOUT PUBLIC 45 € ◇

ABONNEMENT REDUIT 24 € ◇

SOMME À PAYER : .....**€**

RÉGLEMENT :

◇ **chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public)**
◇ **espèces**
◇ **chèque Jeune Isère (manifestation culturelle)**
◇ **carte M'ra**

JE RETIRE MON ABONNEMENT :

◇ **à l'Office de tourisme**
◇ **au guichet le soir de mon premier spectacle**

La Tour du Pin

SÉANCES SCOLAIRES

LA CARRIOLE FANTASQUE DE MONSIEUR VIVALDI – Cie les Gentils

CABARET MUSICAL à partir de 8 ans – durée : 1h10
vendredi 12 décembre 14h / Centre Equinoxe
Les 10 comédiens/chanteurs de la Cie revisitent le répertoire de la chanson française : l'aventure, le music-hall, la mémoire, la fête...
Dossier pédagogique sur demande – ateliers scolaires p 29/30

L'ENFANCE DE MAMMAME – Centre Chorégraphique National de Grenoble

DANSE à partir de 5 ans – durée : 45 mn
jeudi 22 janvier 14h / Centre Equinoxe
Une bande de Mammames vivant à l'intérieur d'un théâtre, se réchauffent à la chaleur d'un projecteur...Un jour, le projecteur s'éteint et disparaît, mais...
ateliers scolaires p 29/30
Un livre jeunesse adapté du spectacle jeune public l'Enfance de Mammame, illustré par Olivier Supiot, parait aux éditions Glénat. Sortie prévue en novembre 2014.

ERNEST ET CÉLESTINE ONT PERDU SIMÉON – Cie 1.2.3. Soleil

MARIONNETTES SUR TABLE à partir de 2 ans – durée : 35 mn
mardi 10 mars 9h15 et 10h15 / mercredi 11 mars 9h15 et 10h15
jeudi 12 mars 9h15 et 10h15 / vendredi 13 mars 9h5 et 10h15 / Grenier des Halles
Célestine a perdu Siméon, son doudou, Ernest parviendra-t-il à la consoler ?
Dossier pédagogique sur demande – ateliers scolaires p 29/30
D'après l'album de Gabrielle Vincent (éd. Casterman) sélection du Ministère de l'Education Nationale.

◆ *Les + : chaque représentation sera suivie d'un « bord plateau » temps d'échange entre les enfants et l'artiste autour du dispositif scénique*

SÉANCES SCOLAIRES

RIEN NE SE PERD - Collectif La Bouée
COMÉDIE à partir de 14 ans – durée 1h20
mardi 5 Mai 14h / Centre Equinoxe
18 scènes à partir des répliques les plus connues, les plus flamboyantes, les plus surprenantes, les plus émouvantes de 130 pièces du répertoire...
Dossier pédagogique sur demande

◆ *Les + : possibilité d'intervention - collèges/lycées - par les artistes du collectif La Bouée*

DESTINATION OPÉRA - Cie Ad Libitum
CONCERT à partir de 12 ans – 45 mn
Mercredi 20 mai 10h et jeudi 21 Mai 14h / Centre Equinoxe
Un voyage musical à travers le temps, de la période baroque au XXème siècle, à la découverte de l'opéra.

TARIFS :
Maternelles 4 €/élève - 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves (dont l'enseignant), au-delà facturation 4 €/adulte.
Primaires 4 €/élève - 1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves (dont l'enseignant), au-delà facturation 4 €/adulte.
Collèges & Lycées 6 €/élève - 1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves (dont l'enseignant), au-delà facturation 6 €/adulte.

renseignements/réservations : service culturel - 04 74 97 59 73
service-culturel@latourdupin.fr

Représentations scolaires offertes dans le cadre de la Résidence de la Fabrique des Petites Utopies aux Hauts de St Roch à LA TOUR DU PIN :

LA NUIT LES ARBRES DANSENT (Théâtre magique à partir de 6 ans)
lundi 30 mars 10h et 14h – Camion Théâtre Hauts de St Roch

PETIT VOYAGE DANS LES ARBRES (Contes et objets magiques pour les 3-6 ans)
mardi 31 mars et mercredi 1er avril – horaires et lieux à définir

RUE DES VOLEURS (Création Théâtre à partir de 14 ans)
jeudi 2 avril 14h – Camion Théâtre Hauts de St Roch

réservations auprès de la compagnie :
06 58 75 46 50 / 04 76 00 91 52
production.fabrique@petitesutopies.com

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« Mettre l'enfant au cœur du dispositif de sensibilisation et d'éducation artistique par une rencontre avec les professionnels de la culture, les artistes et les projets de création ».

En 2013, la ville de La Tour du Pin associée à la Communauté de Commune des Vallons de la Tour a affirmé sa volonté de développer des actions culturelles en et hors milieu scolaire, dans cette dynamique deux années de préfiguration d'un Plan Local d'Education Artistique à l'échelon du territoire, ont été arrêtées.
La saison 2014/2015 verra la 2ème année de ce prélude, qui devrait conduire, pour l'année scolaire 2015/2016 à la signature d'un PLEA : convention entre la Communauté de Communes, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Rectorat et autres collectivités (département, région) dans le but d'organiser sur le territoire concerné toutes les actions de sensibilisation, création, diffusion et formation de manière à ce que tous les enfants et adolescents en bénéficient.

Outre la diffusion de spectacles, la ville de la Tour du Pin et la Communauté de Communes des Vallons de la Tour proposent différentes actions en direction des publics scolaires : **6** propositions des Musiciens intervenants en milieu scolaire, **5** propositions émanant de la Médiathèque des Vallons et les ateliers suivants pour le volet spectacle vivant :

COLLÈGES/LYCÉES
- Atelier théâtre - Lycée Elie Cartan autour du texte « La Mastication des Morts »
  classe seconde générale / Cie Chat du désert entre mars et mai.
- Atelier théâtre - Lycée Horticole autour du texte « La Mastication des Morts »
  classe seconde professionnelle / Cie Chat du désert entre mars et mai.
- Atelier théâtre - Collège le Calloud
  Cie Chat du désert - dates à préciser
- Atelier technique vocale et réécriture sur la découverte d'un répertoire musical et littéraire
  Collège des Dauphins et Lycée Horticole / Cie Ad Libitum - dates à préciser

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PRIMAIRES

- « Dépoussiérer les chansons des années 20, étude/écriture vie de chanteur de rues »
  Cie les Gentils - 6 classes CE2/CM - 17,18, 24, 25 novembre (durée : 4h par classes, 2 interventions de 2h) - lieu : dans les écoles
- « Tutorat autour d'une Compagnie de Danse, découverte des métiers techniques, communication, artiste ». CDN Grenoble Jean-Claude Gallotta (montage + répétition et suivi après le spectacle)
  une classe CM journée du jeudi 22 janvier
  lieu : Centre Equinoxe
- « Initiation à la danse contemporaine », appréhender son corps, exercices autours des 4 éléments : la terre, l'eau, l'air, le feu.
  CDN Grenoble Jean-Claude Gallotta - 4 classes CP/CE date à définir entre 5 et 16 janvier
  lieu : dans les écoles
- Atelier percussion, Association Vibrations Mystiques
  1 à 2 classes après-midi du vendredi 10 avril
  lieu : centre Equinoxe

MATERNELLES

- Atelier théâtre d'ombre autour des livres de Gabrielle Vincent
  Cie 1.2.3. Soleil - mardi 10 et jeudi 12 mars après-midi - lieu à préciser

FORMATIONS ENSEIGNANTS

- Stage animé par Béatrice Warrand pour des enseignants du 1er degré, en lien avec le spectacle l'Enfance de Mammame.
  mardi 12 novembre, durée: 3h - Centre chorégraphique national de Grenoble
- Stage Cie des Gentils : recherche, dépoussiérage et détournement de vieilles chansons française, ré-écriture textes du répertoire
  mercredi 19 novembre, durée : 6h
  lieu : Grenier des halles

AUTRES PROPOSITIONS DE SENSIBILISATION

- Variations Macbeth Cie Via Nova - jeudi 9 octobre - en direction des lycéens :
  filage spectacle l'après-midi (horaires à définir) + « bord de scène » - échange avec les artistes après la représentation

ART CONTEMPORAIN/EXPOSITIONS

2 circuits proposés sur la ville de la Tour du Pin / visites pédagogiques menées par une guide de l'Office de Tourisme / œuvres réalisées dans le cadre du projet « Ronde d'un Art du Monde » mené sur la Communauté de Communes des Vallons de la Tour entre 2009 et 2014.

- Visite sur la thématique du bois : « Autour du Bois - le cèdre et le pin Douglas » (primaires)
- Visite découverte de 4 œuvres urbaines : « art contemporain 100 % urbain » (collèges/lycées)
  Calendrier prévisionnel : jeudis 23 octobre - 27 novembre - 12 mars - 9 avril - 21 mai et 4 juin (primaires matin et collèges/lycées après-midi).
- Exposition « Herbier des 4 saisons »
  l'herbier Basilius Besler fut publié pour la première fois en 1613. Un grand livre d'art présenté sur un chevalet de bois, agrémenté de fac-similés encadrés.
  Mardi 9 au samedi 27 septembre - R+ 2 Les Halles
- Exposition GALLOTTA A LA TRACE
  photographies Guy DELAHAYE
  Une folle fresque photographique qui dévoile certains états intimes du danseur, de la danseuse : une sensualité, une audace, un trouble, une densité, un désir…
  Une fabuleuse rencontre avec la danse donc…
  Samedi 10 au samedi 31 janvier - R+ 2 Les Halles

renseignements/réservations :
service culturel - 04 74 97 59 73
service-culturel@latourdupin.fr

◇◇◇

CÔTÈ DIFFUSION

Suite au succès rencontré lors de la diffusion du ballet « La belle au bois dormant » en avril 2014, le service culturel et le cinéma Equinoxe vous proposent de poursuivre l'aventure… Retransmission de 3 concerts et 3 ballets donnés au Royal Opera House de Londres :

MANON
de Massenet
dimanche 9 et lundi 10 novembre
Pièce maîtresse du répertoire du Royal Ballet, construite sur une mosaïque d'extraits de Massenet, trouvant dans sa musique toute la fraîcheur et le romantisme nécessaires à cette grande fresque dansée…

L'ÉLIXIR D'AMOUR
de Donizetti
dimanche 14 et lundi 15 décembre
Mélange d'opéra comique français et d'opéra buffa italien, « l'Elisir d'Amore » alterne musique légère et éclatantes mélodies, tout l'art du « bel canto » !

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
d'après Lewis Carroll
dimanche 11 et lundi 12 janvier
Personnages drôles et extravagants, une reine de coeur impayable… La meilleure adaptation chorégraphiée du classique de Lewis Carroll.

LE VAISSEAU FANTÔME
de Wagner
dimanche 15 et lundi 16 mars
Opéra en allemand sous-titré en français.
La légende du Hollandais volant, condamné à errer sur son vaisseau pour l'éternité, à moins qu'il réussisse à se faire aimer d'une femme… Pas facile quand on est un fantôme !

LE LAC DES CYGNES
de Tchaïkovski
dimanche 5 et lundi 6 avril
Danse et cinéma en parfait accord pour nous livrer cette histoire d'amour, dramatique, source de fortes émotions...

LA BOHÈME
de Puccini
lundi 22 juin et dimanche 5 juillet
Opéra en Italien sous-titré en français.
Une bougie qui s'éteint, deux mains qui se trouvent, une histoire d'amour qui commence...

www.rohaucinema.com
Lieu : Cinéma Equinoxe
Tarifs : 12 € / 8 € (- de 25 ans, minima sociaux, cartes invalidité, + de 65 ans)
Programme complet : Office de tourisme et www.latourdupin.fr

CINÉ-CLUB

Automne 2014 • (Programme du 2ème semestre disponible en décembre à l'Office de Tourisme.)

VIVA LA LIBERTA (2013) de Roberto Ando
lundi 22 septembre
Comédie italienne – durée : 94 min
A partir d'un thème classique, Roberto Ando signe une comédie citoyenne aussi légère qu'une plume sur la crise de confiance des démocraties envers leur personnel politique. [avoiralire.com]

THE LUNCHBOX (2013) de Ritesh Batra
lundi 20 octobre
Romance indo-franco-allemande – durée : 102 min
Cette romance épistolaire et culinaire accommode les sentiments avec une humanité pleine de tendresse, pimentée d'une nostalgie qui se révèle euphorisante. Un vrai régal. [le Journal du dimanche]

LES CHIFFONNIERS D'EMMAUS (1955) de Robert Darène
lundi 24 novembre dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale
Comédie dramatique française – durée : 100 min
1950. L'abbé Pierre, écœuré de voir s'étaler la misère humaine aux portes des biens nantis, ouvre dans une vieille maison délabrée un refuge pour les plus déshérités.

GIRAFADA (2013) de Rani Massalha
lundi 22 décembre
Drame français-palestinien – durée : 85 min
A la fois chronique réaliste du quotidien dans les territoires palestiniens, dénonciation de l'absurdité de la guerre et fable universelle qui célèbre la vie malgré tout, ce premier long-métrage, a pour lui l'originalité et la tendresse. [telecineobs]

Lieu : Cinéma Equinoxe
Tarifs : 5 €/séance (adhérents ciné-club)
Programme complet : Office de tourisme et www.latourdupin.fr

CONNAISSANCE DU MONDE

CONNAISSANCE DU MONDE
À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR

CHINE « Aux portes du Tibet »
de Patrick Mathe
mardi 30 septembre

NEPAL - MUSTANG « Royaumes perdus de l'Himalaya »
de Emmanuel Braquet
mardi 4 novembre

NORVEGE ET LES ILES LOFOTEN « Voyages aux 4 saisons »
de Gérard Bages
mardi 2 décembre

LE TOUR DE FRANCE A PIED « Paysages, découvertes et rencontres »
de Laurent Granier
mardi 6 janvier

LA ROUTE 66 « De Chicago à Los Angeles
de Marc Poirel
mardi 27 janvier

BARCELONE ET LES ILES BALEARES « Ambiances de la Méditerranée »
de Franck Courtade
mardi 3 mars

PARIS « Une capitale traverse le temps »
de Gérard Civet
mardi 7 avril

www.connaissancedumonde.com

Lieu : Cinéma Equinoxe - séances à 20h30
Tarifs : 8 €/7 €, Abonnement (7 pour prix de 6)
Programme complet : Office de Tourisme et www.latourdupin.fr

Les + : ◆ vente abonnements lundi 8 septembre, 9h30-12h Office de tourisme
◆ possibilité transport minibus pour les aînés
réservation obligatoire auprès du service culturel : 04 74 97 59 73

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Vendredi 19 - samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014

Le thème national retenu pour cette 31ème édition, *Patrimoine culturel, patrimoine naturel*, s'inscrit dans la continuité du thème précédent, *Cent ans de protection*. Aujourd'hui, le patrimoine ne se conçoit plus sans son environnement végétal, urbain, littoral ou champêtre qui le côtoie, l'abrite ou le sublime.

vendredi 19 septembre à 18h30 parvis des Halles :
Ouverture des Journées 2014
Aubade *d'Amour et d'eau fraîche*
(soliste de Lyon)

samedi 20 septembre à 11h :
Inauguration du jardin Humbert II

Au fil du week-end :
- Visites commentées :
  - « Le Tour des Curiosités »
  - circuit bus 100% minéral à la découverte de l'art contemporain
- Atelier de fabrication du chocolat le miron
- Visites commentées des triptyques
- Ouvertures des châteaux et des parcs du territoire
- Exposition « Herbier des 4 saisons »
- Exposition sur les poilus turripinois et Antonin Dubost

Les + : ◆ Menus patrimoine chez les restaurateurs
◆ dégustation « chocolat Miron » chez les pâtissiers et chocolatiers de La Tour du Pin

Programme complet : Office de tourisme et www.latourdupin.fr

FÊTE DES LUMIÈRES

Lundi 8 décembre

Cette Fête se perpétue à Lyon depuis 1852, puis dans la région Rhône-Alpes… La tradition veut que chaque famille conserve désormais avec ses décorations de Noël, son assortiment de verres du 8 décembre, épais et parfois colorés. On appelle ces verres garnis d'une bougie des « lumignons ».

Rendez-vous donné aux enfants à 17h30 place Antonin Dubost pour partager un goûter hivernal… avant de croiser peut-être le Père Noël, sur une place du centre-ville ou à l'angle d'une rue… Et tomber sous le charme des malicieuses interprètes du concerto portatif *« Cocottes zé Bagatelle »*, chansons à roulettes, folie douce tout en plumes et rubans !

Cocottes zé Bagatelle • Cie Système Paprika

Comme chaque année, cet événement sera doublé du traditionnel Marché de Noël.

Une occasion de déambuler dans le centre-ville, de débusquer articles de décoration de Noël, produits régionaux et artisanaux, petits cadeaux et de quoi se restaurer …

Parenthèse magique et conviviale, préambule des fêtes de fin d'année !

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Vendredi 5 au dimanche 7 juin 2015

2 270 jardins sont protégés depuis janvier 2013, au titre des monuments historiques, dont 608 jardins classés et 1 656 jardins inscrits. Parmi eux le jardin du château de Tournin, inscrit depuis le 8 février 1967.

La 13ème édition des Rendez-vous aux jardins, du 5 au 7 juin 2015, sera placée sous le thème de « La promenade au jardin ».
Cette nouvelle thématique sera l'occasion de décliner la promenade sous ses différentes approches : spatiale, historique, sociale, familiale, bucolique, littéraire, poétique, festive, sensuelle, rêvée, urbaine... mais aussi de la faire partager à différents publics.

La ville de la Tour du Pin souhaite s'associer, au même titre que les Journées Européennes du Patrimoine, à cette manifestation grand public... Les Jardin de la Filature et Jardin Humbert II, ouverts au public seront à l'honneur à travers différentes animations : concerts, lectures, exposition florale...
Programme en cours d'élaboration

FÊTE DE LA MUSIQUE

Depuis sa 1ère édition en 1982...
la date traditionnelle du 21 juin célèbre le solstice d'été...

Sa formule « Faites de la musique, Fête de la Musique » devenue célèbre, encourage musiciens amateurs et professionnels à envahir les rues et les espaces publics de nos villes et villages.
Véritable manifestation populaire et largement spontanée, la Fête de la Musique entend accorder sa place aux pratiques amateurs et professionnelles. Elle permet à un public divers, nombreux et varié d'accéder aux côtés des musiques dites sérieuses ou savantes, à des musiques de toutes sortes et origines : jazz, rock, world, music, musique traditionnelle, danses…

Elle commence à « s'exporter » en 1985, à l'occasion de l'Année européenne de la Musique. En l'espace d'une génération, la Fête de la Musique sera reprise dans plus de cent pays et sur les cinq continents.

À l'instar du succès rencontré lors de l'édition 2014, et pour son 34ème anniversaire, tout sera mis en oeuvre pour privilégier ceux qui sont les principaux acteurs de cet événement depuis son origine. De la place Antonin Dubost à l'ensemble du centre-ville, ils nous offriront, le temps d'une soirée, un spectacle convivial et varié...

Vous aussi vous voulez participer à la fête de la musique

Inscriptions auprès du service culturel avant le 24 avril 2015

Bulletins d'inscriptions disponibles à l'Office de Tourisme et sur le site internet de la ville www.latourdupin.fr

Informations au 04 74 97 59 73
service-culturel@latourdupin.fr

FÊTE DU MIRON

10, 11 et 12 juillet 2015

Après les Mosaïques qui ont jalonné la ville une semaine du mois de juin durant le dernier mandat, la nouvelle équipe municipale souhaite mettre en avant un week-end festif en ouverture des deux mois estivaux…

Fédérant notamment associations, artisans et commerçants, la Fête du Miron permettra de répondre à l'attente des Turripinois : faire vivre et faire connaître leur cité.

Alors réservez dès à présent votre week-end des 10, 11 et 12 juillet 2015, sans oublier le traditionnel feu d'artifice du 13... pour un grand événement festif en Dauphiné !

CINÉ ÉTÉ

Une toile sous les étoiles !

À l'instar d'autres agglomérations iséroises : Bourgoin-Jallieu ou Vienne, pour ne citer qu'elles, la ville de La Tour du Pin souhaite initier des rendez-vous estivaux…
Pas toujours facile de trouver des idées nouvelles pour occuper petits et grands pendant les vacances… embellir vos soirées d'été… alors à vos sièges et vos couvertures pour vous faire une toile à la belle étoile !

Pour inaugurer cette nouvelle initiative, nous vous proposons plusieurs rendez-vous, dans différents quartiers de la ville ***au fil des mois de juillet et août***.

Que vous soyez ou non amoureux du 7ème art, venez partager ce moment de convivialité et participer à la vie de votre quartier !

En un mot, voici de quoi satisfaire les bouts de chou les plus aventuriers, les plus rêveurs, les plus exigeants... et les plus grands !

En cas d'intempérie, les films seront diffusés au Centre Equinoxe.

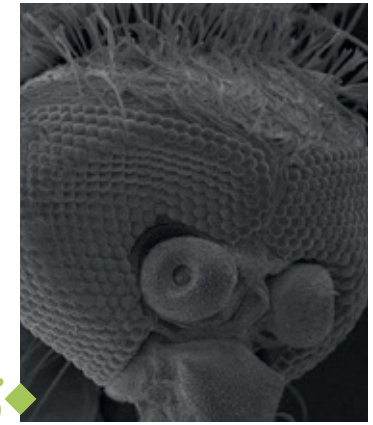
CULTURE SCIENTIFIQUE ET RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

TIC et SCIENCES

Depuis plusieurs années, la ville accompagne l'association Tic et Sciences qui a pour but la promotion des sciences et techniques auprès du grand public.

- Leur premier rendez-vous :
  samedi 4 octobre 10h/13h - passage Romain Bouquet, animation ludique et interactive sur les cristaux
- l'association propose des rencontres, les 3èmes vendredis de chaque mois - R+2 les Halles
  (aide aux projets numériques, aide au dépannage, informations sur les nouvelles technologies)
- des ateliers scolaires et journées découvertes :
  voyage dans l'infiniment petit avec le MEB
  (Microscope Électronique à Balayage)
- Et autres animations tout au long de la saison

www.tic-et-sciences.org



Quel est ce monstre ?
(indice : un bruit agaçant qui résonne à nos oreilles…)

ASSOCIATIONS CULTURELLES

FORUM DES ASSOCIATIONS
samedi 6 septembre - 8h à 13h
centre Equinoxe
L'occasion de rencontrer les associations de la ville…

HARMONIA CHORUS
samedi 4 octobre - église
Concert « Requiem » de Fauré

LE FOLK DES TERRES FROIDES
vendredi 7 et samedi 8 novembre
centre Equinoxe
Forum « Musiques, Danses, Chants et Contes Traditionnels Rhône-Alpes »

MJC
samedi 29 novembre
rue Jean Lescure
« Lecture à voix haute et échange avec Ahmed Kalouaz, écrivain »

ET VIE DANSE
dimanches 14 et 21 décembre
centre Equinoxe
Spectacle de Noël « La croisière de Noël »

AUTHENTIQUE MUSIQUE
vendredi 3 et samedi 4 avril
centre Equinoxe
Spectacle de variété « Authentique Musique vous en fait voir de toutes les couleurs »

REV'AYEZ !
premier semestre 2015
Représentation théâtrale « Théâtre sans animaux »

SAISON, MODE D'EMPLOI

Abonnement/Billetterie, à partir du mardi 9 septembre 2014

1 • à l'office de tourisme / place Antonin Dubost, 38110 La Tour du Pin
Tél. 04 74 97 14 87 / mail : tourisme@latourdupin.fr
Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30
et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h

2 • réservation téléphonique au 04 74 97 14 87
règlement par voie postale sous 10 jours / Service culturel, Mairie de La Tour du Pin, 6 rue de l'Hôtel de Ville, CS 50047, 38352 LA TOUR DU PIN Cedex

3 • au guichet les soirs de spectacle, ouverture de la billetterie 45 mn avant le début des séances, dans la limite des places disponibles.

Tarifs billetterie individuelle

Plein tarif : 15 € / 10 €

Tarif réduit (*étudiants - de 25 ans, minima sociaux, cartes invalidité, + de 65 ans*) : 10 €

Spectacles Jeune Public (- *de 12 ans*) : 5 €

Tarif Unique Les Théâtrales : 5 € par spectacle

Séances scolaires : maternelles et primaires 4 € / collèges lycées 6 €

Groupes ou comités d'entreprise : nous contacter

Modes de règlements

Chèque à l'ordre du Trésor Public ou Espèces

Carte M'ra (*créditée de 30€*), nominative et valable sur tous les spectacles de la programmation culturelle 2014-2015.

Chèque Jeune Isère « manifestation culturelle » d'une valeur de 8 € sur l'achat d'une place à tarif réduit (*complément chèque ou espèces*)

Salles de spectacle

Centre Equinoxe / 9 rue Pasteur, La Tour du Pin

Le Grenier / Les Halles, place Antonin Dubost, La Tour du Pin

Placement libre

UNE ÉQUIPE AVEC VOUS...

Mireille Lardin
Administration et relations publiques
m.lardin@latourdupin.fr

Bénédicte Rochigneux
Billetterie, administration et chargée d'animation
b.rochigneux@latourdupin.fr

Christiane Prat
Accueil et billetterie / Office de tourisme
tourisme@latourdupin.fr

Ali Adoum
Régisseur spectacles
a.adoum@latourdupin.fr

Robert Saez
Régisseur salles
r.saez@latourdupin.fr

Evelyne Jacquier
Responsable du Service Culturel et de l'Office de tourisme
responsable.culture@latourdupin.fr

Service Communication
communication@latourdupin.fr

Le Service Culturel

Espace culturel les Halles – Place Antonin Dubost – 38110 La Tour du Pin
Tél. 04 74 97 59 73 / service-culturel@latourdupin.fr

CHRONO

SEPTEMBRE
Présentation de Saison • vendredi 12
Journées Européennes du Patrimoine • samedi 20/dimanche 21
Exposition Herbier des 4 saisons • samedi 6 au samedi 27

OCTOBRE
Variations Macbeth • jeudi 9
Festival Les Théâtrales • jeudi 23 au dimanche 26

NOVEMBRE
Gabby Young + The Shougashack • vendredi 14
Cie Chat du Désert • dimanche 30

DÉCEMBRE
Fête des Lumières • lundi 8
La Carriole Fantasque de M Vivaldi • vendredi 12
Concert de Noël • mardi 16

JANVIER
Celui qui tombe • vendredi 16
L'Enfance de Mammame • jeudi 22
Exposition Gallotta à la Trace • samedi 10 au samedi 31

FÉVRIER
Avant que j'oublie • mardi 3
Cie le Chat du Désert • vendredi 20
Le Prince de Hombourg • samedi 28

MARS
Ernest et Célestine ont perdu Siméon • mercredi 11
Fabrique des Petites Utopies • lundi 23 au vendredi 3/04

AVRIL
Big Ukulélé Syndicate + Vibrations Mystiques • vendredi 10
Cie le Chat du Désert • vendredi 24

MAI
Rien ne se perd • mardi 5
Destination Opéra • jeudi 21
Printemps de la Création • mardi 26 au vendredi 29

JUIN
Rendez-vous aux Jardins • vendredi 5 au dimanche 7 juin
Fêtes de la Musique • dimanche 21 juin

JUILLET / AOÛT
Fête du Miron • samedi 4 et dimanche 5
Ciné été

Designed by LUX www.luxcreation.com • crédit photo : fotolia - les compagnies

isère CONSEIL GÉNÉRAL www.isere.fr

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Ministère Culture Communication

Région RhôneAlpes

Les Vallons de la Tour COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

académie Grenoble